

# PROPOZÍCIE

## Mládež spieva 2022

### krajská postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov

Na základe plánu krajských podujatí sa uskutoční dňa **30.3.2022 so začiatkom o 10.00 h krajská súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov MLÁDEŽ SPIEVA 2022 v priestoroch Mestského domu kultúry vo Vranove nad Topľou.**

#### Program súťaže:

Program pozostáva

1. zo súťažnej časti:

- prezentácia súťažného repertoáru: I. kategória: detské spevácke zbory  
II. kategória: mládežnícke spevácke zbory;

2. z nesúťažnej časti:

- nesúťažné koncerty hostujúcich speváckych zborov

3. zo vzdelávacej časti:

- rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov

#### 1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

1.1.2. Súťaž je určená deťom a mládeži.

1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**.

#### 1.2. Ciele súťaže

1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;

1.2.2.2. umožniť detským a mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;

1.2.2.3. vytvárať detským a mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;

1.2.2.4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;

1.2.2.5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;

- 1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň speváckeho výkonu;
- 1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;
- 1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

#### 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;
- 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
- 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.

2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo.<sup>1</sup> Víťazi regionálnych kôl postupujú do krajského kola a víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

2.1.3. Súťaž na všetkých stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.1.5. Termíny na ukončenie regionálnych, krajských kôl a termín celoštátnej súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

### 2.2. Súťažné kategórie

**I. kategória: detské spevácke zbory;**

**II. kategória: mládežnícke spevácke zbory.**

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské a mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho sídla alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste sídla/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom regióne/kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

---

<sup>1</sup> V prípade, ak sa v danom regióne/kraji neuskutočňuje regionálne kolo, základným stupňom súťaže je krajské kolo. <sup>2</sup> Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 17 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa.

3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. V čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť v detských speváckych zboroch **vek maximálne 15 rokov<sup>2</sup>** a v mládežníckych speváckych zboroch **vek maximálne 20 rokov<sup>2</sup>**.

3.2.2. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na **42 spevákov**.

3.2.3. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.

3.2.4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.<sup>3</sup>

3.2.5. Pre tento ročník súťaže **nie sú určené povinné skladby**.

3.2.6. V prípade postupu do celoštátneho kola odporúčame kolektívom vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby nie sú povinnou súčasťou súťažných vystúpení). Zoznam skladieb bude dodaný postupujúcim zborom.

3.2.7. Mládežnícky zbor musí do súťažného vystúpenia zaradiť aj **polyfónnu skladbu (kánón)** a pre obidva typy zborov sa odporúča do súťažného vystúpenia zaradiť skladby od **slovenských autorov<sup>5</sup>**.

---

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Regionálne a krajské súťaže a prehliadky

4.1.1. Uskutočniť v termíne uvedenom v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

4.1.2. Informácie o termíne a konaní daného kola je potrebné zadať do systému prihlasovania Národného osvetového centra čo najskôr po vyhlásení celoštátnej súťaže.

4.1.3. Po skončení konkrétneho kola označí organizátor postupujúce kolektívy do vyššieho kola súťaže priamo v systéme prihlasovania.

4.1.4. **Protokol o udelení cien a výsledkov treba zaslať najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho vyššieho kola súťaže.

4.1.5. **Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu** predsedu poroty treba zaslať **najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže **zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra**.

4.1.6. Pri tvorbe propagačných materiálov **uvádza** organizátor daného kola súťaže **Národné osvetové centrum** ako vyhlasovateľa a odborného garanta súťaže a **používa** logotyp Národného osvetového centra pre celoštátne postupové súťaže, ktorý je spolu s logomanuálom stiahnuteľný na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/>.

---

<sup>2</sup> Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 25 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa.

<sup>3</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty. <sup>5</sup>

Rok 2022 je Ministerstvom kultúry SR vyhlásený za Rok slovenskej hudby.

4.1.7. Na propagačných materiáloch je nevyhnutné **uviesť hlavný názov** postupovej súťaže „Mládež spieva“ a taktiež **podnázov** „51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov“.

4.1.8. Zabezpečiť pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných kolektívov s kópiou nôt** k súťažným skladbám.

#### 4.2. Krajské súťaže a prehliadky

4.2.1. Zabezpečiť **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 30 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.<sup>4</sup>

#### 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.3.1. Organizátorom je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

4.3.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.

4.3.3. Pri tvorbe propagačných materiálov **spolupracuje** organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra, **uvádza Národné osvetové centrum** ako vyhlasovateľa a odborného garanta súťaže a **používa** logotyp Národného osvetového centra pre celoštátne postupové súťaže, ktorý je spolu s logomanuálom stiahnuteľný na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-aprehliadky/>.

---

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov zborového hudobného umenia.

5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

#### 5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií, a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

---

<sup>4</sup> Organizátor krajskej prehliadky spĺňa tiež všetko uvedené v bode 4.1.

5.1.3.3. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra.**

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **prpravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

## 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Na všetkých stupňoch súťaže prebieha hodnotenie zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**.

5.2.2. Na regionálnej a krajskej úrovni sa udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola bez ohľadu na kategórie.<sup>5</sup>

5.2.3. Na celoštátnej úrovni sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v každej kategórii.

5.2.4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.

5.2.5. Na **regionálnej a krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

## 5.3. Kritériá hodnotenia

5.3.1. **intonácia**,

5.3.2. **rytmus**,

5.3.3. **výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie**,

5.3.4. **hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika**,

5.3.5. **výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami**,

5.3.6. **celková umelecká úroveň**.

## 5.4. Ocenenia

5.4.1. Vecné ceny a diplomy.

---

5.4.2. Absolútni víťazi budú mať možnosť odprezentovať sa na **Festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

## 6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

**Mgr. art. Michal Stahl**  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12 812  
34 Bratislava  
michal.stahl@nocka.sk  
+421 2 204 71 209

---

<sup>5</sup> Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Organizátor vyššieho kola, v prípade celoštátneho Národného osvetového centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

**Kontakt - Krajské kolo Prešovský kraj:**

Slavomíra Zengevaldová  
Hornozemplínske osvetové stredisko  
Sídliisko 1. mája 74  
093 01 Vranov nad Topľou  
0915 942 235  
0919 474 911  
[osvetavranov74@gmail.com](mailto:osvetavranov74@gmail.com)

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
  - 7.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
  - 7.5.2. obrazové snímky podobizní súťažiacich budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný,
  - 7.5.3. použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s ich oprávnenými záujmami.
- 7.6. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (dirigenta, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a majú vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľujú Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie ich súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu ich umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu ich umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.9. Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. Prílohy k propozíciám

7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

7.10.3. Príloha č. 3 – **Zoznam odporúčaných porotcov.**

Bratislava 15. 12. 2021

.....  
**Mgr. Erik Kriššák, generálny riaditeľ**