

Vo Vranove n.T. 12.01.2022

Všetkým ZŠ, OcÚ, Školským úradom
v okrese Vranov nad Topľou

Vážená pani riaditeľka,
Vážení páni riaditelia!

22.4. 2022 /piatok/ sa uskutoční v Kultúrnom dome v Dlhom Klčove **XXXI. ročník** súťaže sólistov spevákov ľudových a populárnych piesní, speváckych skupín a inštrumentalistov **Talenty 2022**. Okresnej súťaži bude predchádzať, podobne ako v minulosti, výberové kolo, na ktoré by ste mali vyslať jedného maximálne dvoch spevákov, spevácku skupinu alebo inštrumentalistov - víťazov školských kôl jednotlivých vekových kategórií.

Týmto listom oslovujeme aj primátorov a starostov miest a obcí vranovského regiónu, ktorí sú zriaďovateľmi jednotlivých škôl a zaiste im záleží na reprezentácii obce a využití talentov na domácich kultúrnych podujatiach.

Súťažné podmienky:

Účinkujúci sa môžu súťažne prezentovať:

V kategórii - Ľudová pieseň

Do súťaže sa účinkujúci **prihlasujú vyplnením elektronického formulára** na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

Propozície NOC Bratislava: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/01/Vidiecanova-Habovka-2022-propozicie.pdf>

Súťažné kategórie

I. Ľudové hudby

Počet členov: 3 – 8 (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej či lokálnej hudobnej tradície, napríklad „gajdošská dvojka“ – gajdy a husle).

Nástrojové zloženie musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v tradičnej slovenskej ansámbovej hudbe plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, t. j. husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza interpretovaný hudobný materiál. Povolenou výnimkou sú iné typy regionálnych hudobných zoskupení ako napríklad sláčikové hudby s malou basou, citarové hudby, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.

II. Spevácke skupiny

Počet členov: 3 – 12.

Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

III. Sólisti speváci, spevácke duá

Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

IV. Sólisti inštrumentalisti

Hudobný sprievod inštrumentalistu nie je povolený.

Hudobný nástroj musí patriť do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska a primárne spĺňať melodickú funkciu (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka atď.).

Inštrumentalista môže spievať, pri hodnotení sa však prihliada najmä na inštrumentálny prejav.

V rámci jedného súťažného čísla môže inštrumentalista hrať iba na jednom hudobnom nástroji.

Súťažné podmienky:

Účinkujúci prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.

Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu 3 – 5 minút.

V čase prihlásenia súťažiacich do súťaže musí mať súťažiaci **maximálny vek 16 rokov**. Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v kategórii ľudovej hudby, ktorý môže mať v čase prihlásenia do súťaže maximálny vek 18 rokov.

V kategórii ľudovej hudby je v rámci súťažného vystúpenia povolené účinkovanie jedného pedagóga, ktorý môže hrať na hudobnom nástroji sprievodnej funkcie⁶ a v odôvodnených prípadoch aj melodickej funkcie .

Pedagóg nemá povolené viesť kapelu ako predník ľudovej hudby.

Hra z nôt nie je povolená.

Súťažný repertoár:

Odporúča sa interpretovať folklórny materiál toho regiónu, z ktorého pochádza interpret, prípadne taký, ktorý je blízky jeho naturelu, temperamentu, duševnému svetu a navyše je v súlade s technickou úrovňou, prípadne s osobitosťami jeho hry či spevu.

Hodnotenie súťaže:

Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma.

Ďalej sa na nižších stupňoch súťaže udeľuje jeden priamy postup do vyššieho kola v každej kategórii.

Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje jeden titul laureáta v každej kategórii.

V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Predseda poroty na regionálnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty. Formulár hodnotiacej správy je prílohou k propozíciám.

Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim jednotlivcom alebo kolektívom v každej kategórii. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne, či je možné návrhy prijať

Kritériá hodnotenia

Všeobecne - repertoár

- výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam;
- dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematicky uceleného súťažného čísla;
- spracovanie hudobného materiálu zo zvukových, filmových a písomných prameňov; -
- dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov;
- technická a interpretačná úroveň súťažiacich;
- celkový výraz.

V kategórii I – ľudové hudby

- intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia¹¹;
- technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
- vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu;
- dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov ansámblového prejavu (variačná technika, harmonicko-rytmický sprievod a pod.).
- V prípade, že s ľudovou hudbou účinkuje aj pedagóg, v rámci intonácie a súhry sa hodnotí výkon detských interpretov.

V kategórii II – spevácke skupiny

- kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu;
- intonácia;
- vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu;
- dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie a pod.).

V kategórii III – sólisti speváci, spevácke duá

- kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk hlasov speváckeho dua;
- intonácia;
- vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci speváckeho dua;
- dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie a pod.).

V kategórii IV – sólisti inštrumentalisti

- technika hry;
- výber piesní zodpovedajúci typu nástroja;

- dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov, typických pre danú lokalitu alebo región;
- sprievodný spev, ak je v súlade s charakterom regiónu a typom hudobného nástroja. Primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

V kategórii - Populárna pieseň: / len 1 pieseň /

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| a , chlapani a dievčatá | I.-IV. ročník ZŠ |
| b , chlapani a dievčatá | V.-IX. ročník ZŠ |
| c , duo, trio | I.-IX. ročník ZŠ |

Doplňujúce informácie:

1. Prosíme nespievať piesne z učebníc hudobnej výchovy, spievané pri táboráku alebo na výletoch, hodnotí sa objavnosť materiálu, výber piesní orientovať **na región Zemplína a Šariša**.
2. Stravu zabezpečuje organizátor súťaže, cestovné náklady hradí vysielajúca organizácia resp. účastník sám .
3. V najbližších dňoch sledujte prosím, internetovú stránku Hornozemplínskeho osvetového strediska : www.hzos.sk a facebook HZOS. Nájdete na nej informácie o pripravovaných podujatiach a propozície okresných súťaží na rok 2022 **z dôvodu zmien termínov konania**.
4. Víťazi z kategórie ľudová pieseň postupujú do vyšších kôl súťaže.

Výberové kolo sa uskutoční iba v jeden deň pod dohľadom odbornej poroty:

23.3.2022 o 8.00 h - v Ateliéri Osveta /budova, kde nacvičuje FS Vranovčan/ vo Vranove nad Topľou za účasti:
všetkých súťažiacich ZŠ a ZUŠ z okresu Vranov nad Topľou

Informácie : t.č. 0919 474 911 - HZOS Vranov n.T. – S. Zengevaldová, J.Horváthová
057/ 488 24 91 - OcÚ Dl. Klčovo – M. Grominová

Tešíme sa na spoluprácu s Vami.

Eubica Zubková v.r
starostka obce

Mgr. Martina Jurčová v.r
riaditeľka HZOS Vranov n. T.